



21 PARTICIPANTS



Ville/Mairie de Corbeil-Essonnes :

OUAFKI Myriam, Cheffe de projet de la Cité éducative de Corbeil-Essonnes

DUARTE Sindy médiatrice culturel et chargé de projet, TURBELIN Cécile cheffe de projet culturel et coordinatrice du réseau audiovisuel - Direction de la culture

CARPENTIER Marlène, référente de parcours -Programme de Réussite Educative PRE

ALESSI Kalil, Chargé de Mobilité Internationale et de l'Engagement Solidaire - Direction de la Jeunesse

LOPEZ Françoise, Adjointe au maire déléguée à l'autonomie et aux personnes en situation de handicap – Equipe municipale

Education Nationale :

PINET Marguerin – Chargé de mission EN de la Cité éducative et professeur d'histoire géographie - Collège La Nacelle

SELBONNE Julia - Professeure de français - Collège La Nacelle

Grand Paris Sud :

VIENNE Thibaud – Secrétaire Général - Théâtre de Corbeil-Essonnes

Associations :

DRAME Aïssé, TAUARES Necicia, médiatrices culturelles et 5 stagiaires - Corbeil project

DRAME Ahmed - Culture 360

ELHOUDJAJDI Saïd, président de l'association - Déclic du citoyen

ABOU Jean-Louis – Cercle d'Initiation Aéronautique pour la Jeunesse

BEAURY Céline – La Friche

OUABI Kadia – Marianne Films

💡 *Coordonnées des participants à retrouver via l'équipe de la cité ou l'annuaire du site de la cité éducative*

DEROULEMENT

• Introduction

Nous proposons d'échanger sur les projets avec les jeunes qui s'appuient sur l'audiovisuel ou le théâtre. D'échanger en quoi ces projets constituent un support de réflexion pour/avec/par les jeunes ? En quoi ces projets ou les supports audiovisuels/théâtre peuvent contribuer à l'épanouissement, à des vocations voire à des perspectives professionnelles ?

Ceci à travers la présentation de quelques projets, leur impact sur les publics, le territoire etc.

Echangeons aussi sur les modalités de mobilisation du public, du choix des sujets abordés, des actions existantes toute au long de l'année à Corbeil-Essonnes et alentours, des questions d'orientation ou formation sur les métiers, les lieux plus ou moins connus/fréquenter pour voir ou pour pratiquer

- **Exemples de projets soutenus entre 2024 et 2025 par la cité éducative présentés par l'équipe projet :**

Au sein de la cité éducative, les commissions permettent de faire se rencontrer les porteurs et acteurs du territoire susceptibles de croiser les idées. Nous souhaiterions pouvoir davantage valoriser tous ces projets mais nous avons besoin de visuels et descriptifs, ou restitutions. Ils peuvent être ajoutés à la rubrique « actions » du site de la citeeducative-corbeil-essonnes.fr. En l'absence de certains porteurs de la thématique du jour, nous avons évoqué rapidement les projets théâtre ou audiovisuels de nos programmations 2024-2025 :

- [Lanthaie – Génération d'ici et d'ailleurs - « Les Passeurs » \(2024\)](#)

Le projet « Générations d'ici et d'ailleurs » vise à explorer les questions d'identité, de transmission familiale et de lien intergénérationnel à travers une œuvre théâtrale. Il mobilise des jeunes de 16-25 ans de Corbeil-Essonnes, avec des jeunes issus d'autres villes, qui sont amenés à interroger leurs parents sur leur histoire et à monter une pièce. Ils échangent aussi avec des étudiants américains dans un échange artistique et culturel, incluant captations vidéo, ateliers d'expression et un voyage aux États-Unis.

- [Limitless Dream – Réunir ma ville 2 \(2024\) : court métrage/clip contre les rixes](#)

Le projet "Réunir ma ville 3 – Limitless Dream" vise à prévenir les rixes interquartiers en impliquant des jeunes dans la création musicale et vidéo. Il favorise la cohésion sociale, la valorisation individuelle et la découverte des métiers de l'audiovisuel (ateliers d'écriture, de tournage vidéo et de création musicale...). Le public ciblé est composé majoritairement de jeunes de 16 à 25 ans issus de différents quartiers. L'objectif est de favoriser la coopération entre jeunes de différents quartiers et villes et de renforcer leur confiance par la création collective. Une soirée de restitution est prévue **le 27/06/2025 au Plan à Ris-Orangis**.

- [Events – Express Yourself : « exprime-toi » la pratique théâtrale pour aider à la prise de parole en public](#)

Le projet Express Yourself, porté par l'association EVENTS, vise à aider 20 jeunes des Tarterêts (16-25 ans, parité respectée) à développer leurs compétences orales et leur confiance en eux via des ateliers hebdomadaires sur l'année. Un coach en estime de soi et un intervenant en écriture proposeront des exercices pratiques inspirés du théâtre, de l'éloquence et de la vie quotidienne. Des sorties culturelles viendront enrichir le parcours. Une restitution vidéo clôturera le projet. Objectifs : remobiliser, vaincre le stress, s'exprimer et mieux s'insérer.

- [Vox Alternative – Festival Kino \(2024-2025\) : création de court métrage avec Corbeil-Essonnes en décor, ateliers, accompagnement et concours](#)

L'association VOX ALTERNATIVE porte le projet Festival Kino Corbeil, un événement culturel et cinématographique à destination des jeunes de 15 à 25 ans qui s'appuie sur les structures locales (MJC, médiathèque, cinéma Arcel, maisons de quartier) et s'articule autour de trois axes : la création (concours de courts-métrages avec contraintes artistiques), la formation (six ateliers encadrés par des professionnels autour de la lumière et du son) et la réflexion (deux séances de Ciné-club suivies de débats). Il favorise également la mixité filles/garçons et la diversité interquartiers, en valorisant les jeunes en tant que créateurs et membres du jury. La ville de Corbeil-Essonnes est le décor central du festival. La soirée de clôture au cinéma Arcel a permis de projeter les films et de décerner les prix. L'édition se renouvelle en 2025.

- [MJC centre social Fernand Léger \(2024\) - éco Jeunes Cultivons la transition écologique : le théâtre comme outil de sensibilisation](#)

Le projet « Éco-Jeunes : cultivons la transition écologique » vise à sensibiliser enfants, jeunes et familles aux enjeux environnementaux via des spectacles, expositions et ateliers créatifs. Porté par la MJC Fernand Léger, il utilise l'éducation artistique et culturelle comme levier d'engagement citoyen. Il s'adresse principalement aux 6-15 ans des quartiers de Corbeil-Essonnes, et touche environ 1500 bénéficiaires sur l'année 2024.

- [Jeune 2 Demain – Unir pour avancer \(2024\) : travailler avec les jeunes sur des sujets sensibles à travers les courts métrage \(rixes, harcèlement entre pairs\)](#)

L'association, à travers des courts métrages, fait réfléchir les jeunes sur différents sujets de préoccupation : rixes, harcèlement entre pairs...

- Liria – Hey le coq (2024) réflexion sur l'exil, l'accueil + Théâtre intergénérationnel à la médiathèque (hors cité éducative)

La compagnie Liria est intervenue auprès d'élèves des écoles élémentaires Jean Macé, Paul Bert et André Malraux à Corbeil-Essonnes, dans le cadre des Cités Éducatives. Elle a présenté le conte musical « Hey le Coq », accompagné d'ateliers d'oralité, de temps d'échanges et de sensibilisation sur les thématiques du spectacle (hospitalité, exil, partage). Les élèves ont assisté aux représentations en milieu scolaire et à l'EHPAD Galignani. Ce projet a permis de favoriser l'accès à la culture des enfants des quartiers prioritaires et de leur faire découvrir le spectacle vivant dans des lieux inhabituels. L'objectif principal était de développer leur curiosité, leur capacité à être spectateur et leur expression orale par des rencontres artistiques et intergénérationnelles.

- Classes de 28 CE1 et 24 CM1 – Parcours culturel et citoyen (2024-2025) : Faire découvrir le théâtre à deux occasions dans la scolarité en cité éducative

Le projet consiste à amener chaque classe (soit 3400 élèves concernés) à une sortie ou expérience culturelle de préférence hors l'école, avec un thème par niveau de classe (Grande Section Le vivant ; CP Musée artistique ; CE1 Théâtre ; CE2 Musée scientifique ; CM1 Théâtre ; CM2 Musée historique)

- Culture et loisirs pour tous : Regarder vers l'avenir (2024)

L'association Culture et Loisirs pour Tous (CLT) mène le projet « Regarder vers l'avenir » afin de sensibiliser les jeunes des quartiers de Corbeil-Essonnes aux mécanismes des rixes inter-quartiers par une approche artistique. À partir d'un travail de diagnostic mené avec l'Université de Nanterre et les acteurs locaux, le projet propose des ateliers d'écriture, de mise en scène et de réalisation audiovisuelle. Les jeunes sont pleinement impliqués dans la création de courts-métrages valorisant les résultats du diagnostic, encadrés par des professionnels du théâtre et de l'audiovisuel. L'objectif est de favoriser le dialogue, la réflexion collective et la responsabilisation des jeunes sur les questions de vivre-ensemble, de prévention des violences et d'expression citoyenne

- Direction de la Jeunesse – Expo photo « le monde est à nous » (2024) – Imagine Radio (2024-2025)

-Mise en place en partenariat avec la Jeunesse, la culture et les jeunes qui ont fini par constituer une association du même nom, l'exposition « Le monde est à nous » retrace le parcours de plusieurs jeunes de Corbeil-Essonnes qui ont réalisé des voyages – en Palestine, au Brésil, en Inde, en Islande ou au Cambodge – munis de leur appareil photo. Ils nous font, par leurs textes et leurs images, partager une expérience qui les a transformés en profondeur, dans leur quête d'autonomie, dans leur recherche de nouvelles sensations et la richesse des rencontres. Elle a pour objectif de sensibiliser ce public à la mobilité internationale et à la photographie tout en créant un espace de rencontre entre jeunes, artistes et professionnel »

-La Direction Jeunesse de la Ville de Corbeil-Essonnes a mené le projet « Imagine Radio, la radio au service de la jeunesse » en direction des jeunes de 13 à 25 ans. Ce projet a permis de mettre en place des ateliers radio dans les maisons de quartier, la MJC et auprès de jeunes en situation de décrochage scolaire (DAES). Les jeunes ont ainsi pu apprendre à réaliser des interviews, des micros-trottoirs et à animer des émissions. Imagine Radio a également animé des débats et des événements locaux, notamment dans le cadre du mois de l'éducation et du colloque contre les violences faites aux femmes. Le projet visait à favoriser la prise de parole, la confiance en soi et l'accès aux médias.

- Génération 91 – Programme de réussite pour tous – ateliers théâtre

le projet consiste en la mise en scène des différentes thématiques par un professionnel du théâtre afin de susciter des moments d'échanges ludiques et non conventionnels par des mises en situations théâtrales. Quatre scènettes seront organisées selon les différentes thématiques du projet (sur quatre jours). Après chaque scènette, le but est d'avoir des moments d'échanges d'idées, de manières de penser sous forme de débats avec l'intervention d'un professionnel de chaque thématique en question. Pour ce qui est de l'insertion professionnelle, nous envisagerons la place d'un jeune en échec scolaire et d'un autre côté les difficultés rencontrées par un jeune scolarisé aspirant à des études supérieures, avec l'aide des professionnels de la Mission locale. Une scènette sera consacrée à la thématique de l'égalité femme-homme, en mettant en avant la place de la femme dans l'espace public. La relation parent-ado sera notamment appréhendée avec l'intervention des parents lors de la scènette et des spécialistes de la parentalité de l'association Filigrane. Le projet donnera lieu à une restitution **au théâtre de Corbeil-Essonne le 20/06/2025** avec la pièce « Sac à Far'dos »

- **Omnicité - Théâtre invisible aux abords des écoles : pour sensibiliser à propos du harcèlement entre pairs**

Il s'agit de la mise en place du théâtre invisible aux abords de 4 écoles. La scène consistait à jouer une confrontation entre des personnages, ici une tante désemparée par le harcèlement que subi son enfant, au milieu d'un public sans que celui se doute qu'il s'agit de théâtre, ici les parents d'élève d'élémentaires. Ceci vise à les faire réagir, les sensibiliser et les mobiliser pour qu'ils s'impliquent dans la réflexion à l'occasion d'un forum contre le harcèlement et pour participer à la marche contre le harcèlement.

- **Cie Objeu – Théâtre marionnettique avec vous « T'es pas comme nous » (2024-2025)**

La compagnie mène des ateliers de découverte et de pratique de la marionnette et du théâtre pour tous les âges dans les quartiers de Corbeil-Essonnes. Pour ce projet des élèves d : développer l'imaginaire, renforcer la confiance en soi, favoriser le vivre ensemble et l'accès à la culture, lutter contre l'isolement par des actions collectives et créatives, en lien avec les structures locales.

- **Lycée Doisneau – Semaine du Bien-être (2024) : Théâtre forum avec compagnie sur des sujets de préoccupations des lycéens**

Le Lycée Robert Doisneau de Corbeil-Essonnes a organisé la semaine « Bien dans son corps, bien dans sa tête » à destination de ses élèves. Ce projet visait à promouvoir le bien-être physique et mental des jeunes, en lien avec la réussite scolaire et la prévention du décrochage. Il s'est articulé autour de cinq axes : le sport-santé, la solidarité à travers une course, la confiance et la connaissance de soi, l'acquisition de stratégies de réussite et l'ouverture culturelle. Parmi les actions proposées dans la semaine l'action de la compagnie théâtre forum.

- **Culture 360 : VR club à la maison de quartier de Montconseil**

L'association Culture 360 a mené le projet « VR Club » du 21 au 25 octobre 2024 à la Maison de Quartier La Péniche du quartier Montconseil à Corbeil-Essonnes. Huit adolescentes ont participé à cet atelier de réalisation en réalité virtuelle, encadrées par un médiateur culturel et un référent jeunesse. Le projet visait à initier les participantes aux techniques de création immersive tout en les amenant à réfléchir collectivement à la thématique des métiers et de l'orientation scolaire. Après une phase de recherche et de documentation, elles ont réalisé un film en réalité virtuelle, finalisé par l'équipe de Culture 360 et présenté lors d'une restitution publique à destination des jeunes et des familles du quartier.

- **Présentation de projets financés en cité éducative Corbeil-Essonnes**

- **Marianne Films : Projet ciné91 – Kadia Ouabi**

L'association Marianne Films a conduit le projet « Ciné91 » en direction de jeunes de Corbeil-Essonnes issus de La Nacelle. L'association développe des projets d'éducation à l'image mêlant cinéma et théâtre, avec pour objectif de responsabiliser les jeunes à travers des créations concrètes : films, documentaires ou courts-métrages. Ce projet a été l'occasion d'une adaptation de Roméo et Juliette pour aborder la question des conflits de territoire. Un documentaire a également été réalisé, suivant les jeunes impliqués dans un projet de prévention des rixes. La projection des court-métrages auront lieu **les 27 juin à Paris et 28 juin à Corbeil-Essonnes (Ciné l'Arcel)**. Le projet visait à les initier aux métiers du cinéma et de l'audiovisuel par la réalisation d'un court-métrage inspiré de Roméo et Juliette, revisité pour aborder le thème des rixes inter-quartiers. Les jeunes ont participé à des ateliers d'écriture, de tournage et de montage encadrés par des professionnels. Le projet incluait des sorties culturelles et une restitution publique est prévue à la MJC Fernand Léger en décembre 2024. L'objectif principal est de favoriser l'insertion professionnelle, le vivre-ensemble et l'égalité filles-garçons.

Deux autres projets en cours en 2025 :

_ « Regards croisés » : avec six jeunes de Corbeil-Essonnes engagés dans des parcours de réinsertion. Ce projet propose de questionner la violence des jeunes et les stéréotypes liés aux quartiers, en s'appuyant sur le vécu des participants. Le documentaire suivra ces jeunes, leurs réflexions et leur quotidien, tout en valorisant le travail des éducateurs et médiateurs de terrain. L'objectif est de favoriser l'insertion professionnelle, déconstruire les clichés et encourager la parole des jeunes. Une restitution publique est prévue en juin 2025 à la MJC Fernand Léger.

_ « Nous aussi » : Le projet « Nous Aussi » propose à des jeunes de 18 à 25 ans de Corbeil-Essonnes d'être formés aux techniques du cinéma documentaire. À travers des ateliers pratiques (prise de son, cadrage, interview, montage), ils réaliseront un film donnant la parole à des habitants qui les inspirent. Le projet vise à développer leur sens critique,

leur créativité et leur autonomie en les impliquant dans toutes les étapes de la production. Il encourage également leur insertion sociale et professionnelle en valorisant la diversité des parcours. Une projection publique est prévue en septembre 2025.

- **Projet Eloquence : balade sonore créer par les élèves à La Nacelle – Julia Selbonne professeure de français collège La Nacelle**

Un projet d'éloquence a été mené avec des classes de 4e des collèges de La Nacelle et de Villabé, se concluant par un concours d'éloquence. Ce projet, destiné à être reconduit et élargi, pourrait inclure de nouvelles séances partagées avec d'autres établissements ainsi qu'une sortie commune.

Par ailleurs, le projet « La Nacelle et Nous, une aventure hors les murs » a mobilisé un travail interdisciplinaire entre les disciplines d'histoire et de français autour du thème central de la ville. En histoire, les élèves ont exploré la ville industrielle et son patrimoine ; en français, ils ont imaginé et représenté la ville à travers croquis et photographies. Accompagnés par des architectes, les élèves ont été mis en situation d'urbanistes pour concevoir une balade sonore à destination de futurs visiteurs. Cette création sera disponible sur l'application Détour courant juin.

- **La Friche - Création d'un média participatif (2024-2025) : projet GAV Génération Ambitieuse et Vaillante – Céline Beaury**

Mise en place d'un média participatif animé par un collectif de jeunes de Corbeil âgés de 15 à 24 ans, recrutés dans le cadre de l'initiative « Réussir ma vie, réussir ma ville ». Ce projet vise à leur permettre de s'approprier diverses techniques, telles que l'écriture, la production de podcasts et la radio. Il favorise également la création de liens entre les initiatives locales et des intervenants extérieurs, enrichissant ainsi leur ouverture au monde.

Au fil du temps, leurs interventions évoluent : micro-trottoirs, sorties, montage audio, interviews et couverture d'événements auxquels ils sont invités à participer. L'un des axes forts est de travailler sur la légitimité des jeunes à s'exprimer et à être présents dans l'espace public, en s'inspirant notamment d'exemples comme Paris et le musée de l'immigration.

- **Théâtre –Portrait de Jeunesse donner la parole aux jeunes (2025) // Programme du théâtre et lien au territoire**

_Le projet « Portraits des jeunesses : donner la parole », destiné aux enfants et jeunes de 6 à 25 ans des quartiers Nacelle, Montconseil et Tarterêts. Ce projet associe pratique artistique, théâtre, écriture, radio et vidéo pour encourager l'expression des jeunes, renforcer leur confiance en eux et développer leur esprit critique. Quatre actions principales sont mises en œuvre :

- Le Parlement des enfants (CE2 des écoles de quartier), visant à initier les plus jeunes au débat public,
- Mon regard, mon territoire (lycéens) autour de l'image, du récit et du territoire,
- Bien vivre avec soi pour mieux vivre avec les autres (lycéens) via le théâtre et l'écriture d'autofiction pour travailler sur l'identité et la confiance en soi

Récits de jeunesse (18-25 ans), en partenariat avec Imagine Radio et des autrices, mêlant écriture, radio et restitution publique.

Le projet mêle ateliers artistiques, rencontres culturelles et restitutions publiques au Théâtre de Corbeil-Essonne, à l'Arcel et au Festival d'Avignon.

_Quant à la saison culturelle au théâtre s'articule autour d'un projet interquartiers centré sur l'éveil artistique par la danse. Des résidences d'artistes sont prévues dans des établissements scolaires, associatifs ou des maisons de quartier. Le théâtre se positionne comme un point de jonction entre les acteurs du territoire, en travaillant notamment sur les notions de relation à soi et aux autres.

Des spectacles vivants seront également proposés hors les murs, afin de toucher un public élargi. Le projet CLEA (Contrat Local d'Éducation Artistique), toujours axé sur la danse et le mouvement, inclut des ateliers et une restitution finale obligatoire.

La présentation de la saison culturelle 2025/2026 aura lieu le **26 juin 2025 à 19h30**. Enfin, une attention particulière est portée à l'accessibilité tarifaire, avec une grille de prix adaptée : tarifs sociaux, tarifs de groupe, etc

Documents à consulter

Document de présentations : Diaporamas et plaquettes des différents intervenants

Consultable sur le site de la cité éducative : **annuaire** et rubrique des commissions thématiques