

360
CULTURE

LE VR BUS

CATALOGUE VR



soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes



SOMMAIRE

MICRO-FOLIEP.4

CLAUDE MONET L'OBSESSION DES NYMPHÉAS.....	P.5
ARTE TRIPS UN BAR AUX FOLIES BERGÈRE D'ÉDOUARD MANET.....	P.6
ARTE TRIPS, LE VOYAGE INTÉRIEUR DE PAUL GAUGUIN...P.7	
ARTE TRIPS, L'ILE DES MORTS D'ARNOLD BÖCKLIN.....P.8	
ARTE TRIPS, CONDAMNÉS À JOUER D'APRÈS BRUEGEL...P.9	
GLOOMY EYES.....	P.10
BATTLESCAR.....	P.11
-22,7°C.....	P.12
DOLPHIN MAN.....	P.13
LE MONT BLANC À 360°.....	P.14
DANS LA PEAU D'UN ASTRONAUTE.....	P.15
AUX PORTES DE L'ESPACE.....	P.16
POMPÉI 360°.....	P.17

BKE, AGENCE DE CRÉATIONS AUDIOVISUELLES

ORIGINALES ET SUR-MESUREP.18

LES CANOURGUES MON QUARTIER.....	P.19
ON N'OUBLIERA JAMAIS LE PARC AUX LIÈVRES.....	P.20
CAMILLE, À LA RECHERCHE DES TABLEAUX OUBLIÉS....	P.21
NOS MÉTÉORS.....	P.22
MAKING-OF VR ATHÉNA	P.23
CONFI'DANSE, UNE SÉRIE DE DANSE EN VR360	P.24
YAYA ET SON PEUPLE DE MARIONNETTES.....	P.25
SCHNEIDER ELECTRIC I TOMORROW RISING.....	P.26

CULTURE 360, EXPLOREZ LA RÉALITÉ VIRTUELLEP.27

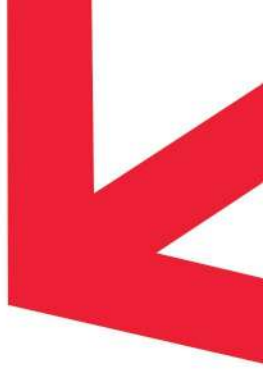
VR CLUB, ATELIER DE CRÉATIONP.28


PRODUCTION EXTERNE - PAYANTEP.29

DANS LA PEAU DE THOMAS PESQUETP.30



MICRO-FOLIE **PLATEFORME CULTURELLE**
AU SERVICE DES
TERRITOIRES





Arte Claude Monet L'obsession des Nymphéas



Une expérience immersive et sensorielle

Plongez dans un tourbillon de couleurs, au cœur même du travail de Monet.

Claude Monet consacra les trente dernières années de sa vie à peindre les nymphéas de son jardin à Giverny. Une œuvre colossale et obsessionnelle qui coûta à l'artiste sa vue, mais pour laquelle il a lui-même créé le fameux bassin des Nymphéas.

Les recherches de Monet sur les effets de lumière, sa volonté d'exprimer ses sensations l'amènent à diluer les formes et à s'éloigner peu à peu d'une représentation réaliste du monde. Cette expérience immersive et sensorielle emmène le spectateur à Giverny et le plonge au cœur même du travail de Monet, dans son regard troublé par la perte de la vue, dans un tourbillon de couleurs.

Un film 360° de Nicolas Thépot

Musique : George Lepauw

Coproduction : ARTE France, Lucid Realities, Camera Lucida Productions, Musées d'Orsay et de l'Orangerie, Gebrueder Beetz Filmproduktion (2019, 6 min)

- › *Mention spéciale du jury, Meilleure œuvre interactive, FIFA 2019*
- › *Viveport Developer Award 2019*
- › *Silver Muse Award, American Alliance of Museums 2019*
- › *Grand Prix PiXii, Sunny Side of the Doc 2019*

www.arte.tv/360





ARTE Trips Un bar aux Folies Bergère d'Édouard Manet



Le mystère du regard de Suzon

Rendez-vous au bar des Folies Bergère pour un incroyable voyage dans le temps.

Machine à voyager dans le temps, la réalité virtuelle vous propulse au beau milieu des Folies Bergère à la fin du XIX^{ème} siècle. Suzon, la serveuse au regard énigmatique au centre de la toile, cache des mystères qu'une vertigineuse valse entre les points de vue des protagonistes va révéler. A quoi peut bien songer la jeune fille pensive dans ce lieu de fête débridée ? Quelles sont les intentions de cet homme menaçant qui l'interpelle avec son haut de forme et dont l'image se reflète dans le miroir en arrière-plan ? C'est à un véritable jeu d'enquête que convie cette expérience afin de proposer une interprétation de ce qui sera l'une des ultimes grandes œuvres de l'artiste.

Un film 360° de Gabrielle Lissot
Auteures : Marianne Le Morvan, Gabrielle Lissot
Coproducteur : ARTE France, Iko (2018, 6 min)

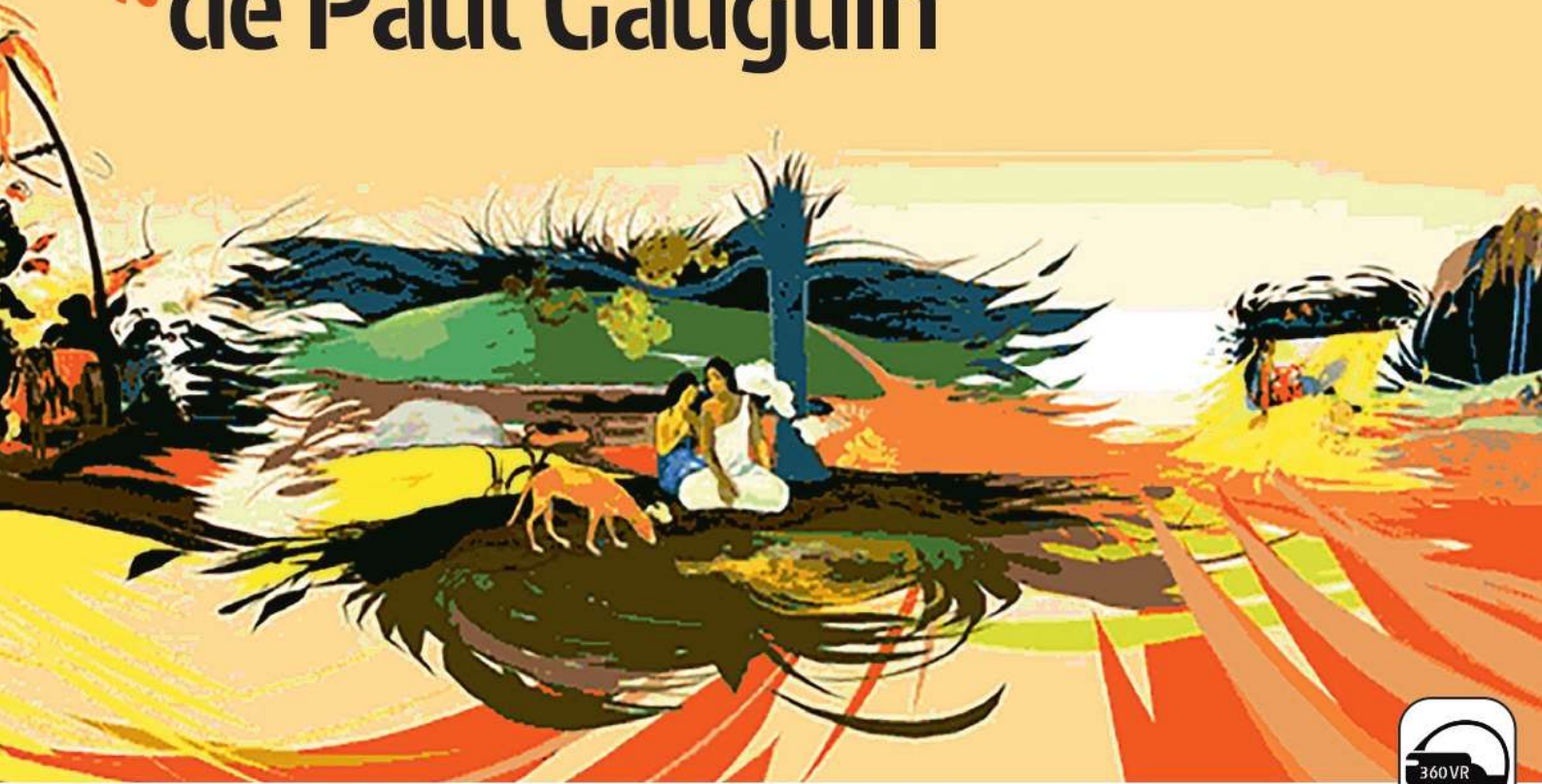
www.arte.tv/360



arte ARTE Trips

Le Voyage intérieur

de Paul Gauguin



Un rêve éveillé

Plongez dans un envoi ballet de couleurs où les œuvres de Gauguin prennent forme comme dans un rêve.

Ce voyage introspectif au cœur même de l'imaginaire de Paul Gauguin nous plonge dans une expérience immersive proche du rêve. Sous nos yeux, certaines de ses œuvres prennent forme.

Reprenant des témoignages laissés par l'artiste, cette expérience de réalité virtuelle fait de nous les témoins privilégiés des pensées de Gauguin lors son premier voyage à Tahiti.

Un film 360° de Hayoun Kwon

Coproduction : ARTE France, Innerspace, Rmn-Grand Palais, Musée d'Orsay
(2017, 4min)

www.arte.tv/360



arte ARTE Trips

L'île des morts

d'Arnold Böcklin



Un voyage vers l'au-delà

Embarquez pour l'outre-monde et revenez transformé !

Un voyage hors du temps, depuis un appartement banal vers notre destination finale, guidé par Charon, le passeur des Enfers.

La question est, de tous temps, dans toutes les civilisations, toujours la même : qu'y a-t-il après ? Y a-t-il seulement quelque chose ?

Cette expérience VR est une libre adaptation du tableau éponyme, peint en 1883 par Arnold Böcklin. Toile devenue plus célèbre que son peintre, on la retrouve chez Freud, Lénine, Hitler. Des générations d'artistes s'en inspirent, comme Dali, Chirico ou encore Sergueï Rachmaninov, dont le poème symphonique tiré du tableau constitue la bande sonore du film VR.

Un film 360° de Benjamin Nuel

Auteurs : Benjamin Nuel, Clémence Madeleine-Perdrillat

Musique : *Isle of the Dead Op 29*, Sergei Rachmaninoff by Hawkes & Son

Coproduction : ARTE France, Les Produits Frais (2018, 8 min)

› Prix de la Meilleure histoire, Mostra internationale de cinéma de Venise (Venice VR) 2018

› Prix du public, Festival de Belfort 2018

› Prix spécial du jury, FilmGate Miami 2018

› Meilleur film court VR, China International New Media Short Film Festival

www.arte.tv/360





ARTE Trips Condamnés à jouer d'après Bruegel

Une immersion dans la peinture flamande

Plongez dans le folklore bruegélien.

En 1560, Bruegel l'Ancien peint un tableau intrigant, *Jeux d'enfants*, où deux cents enfants ont littéralement envahi une ville flamande.

Avec cette expérience immersive, on se rapproche comme jamais de ces différents personnages qui foisonnent dans la peinture du maître et prennent ici une échelle nouvelle, comme si l'on retrouvait cette même taille pour mieux se joindre à leurs jeux.

On n'est plus devant une toile de près de cinq siècles, mais au beau milieu du joyeux désordre d'un terrain de jeu d'enfants.

Un film 360° d'Andrès Jarach et Gordon

Auteure : Marie Sellier

Coproduction : ARTE France, Camera Lucida

(2018, 5 min)

www.arte.tv/360



arte

Gloomy Eyes



Un étrange amour dans un monde sans soleil

Plongez au cœur d'un monde mystérieux où la nuit est devenue éternelle.

Narré par Tahar Rahim, *Gloomy Eyes* raconte une histoire d'amour entre un enfant zombie et une petite fille dans une ville privée de soleil. Fiction VR en animation 3D découpée en trois chapitres, *Gloomy Eyes* nous plonge dans un monde mystérieux où la nuit est devenue éternelle. Les ténèbres ont incité les morts à sortir de leur tombe et une guerre a éclaté entre zombies et vivants. Chaque pleine lune, Lewis, un prêtre sorcier qui fait régner la terreur dans la ville, chasse les morts-vivants pour les capturer et les expulser. Au milieu de ce chaos, une histoire d'amour naît entre Gloomy, un enfant mi-humain, mi-zombie, et la jeune Nena, nièce du redoutable Lewis. Alors que tout semble les opposer, ils détiennent peut-être la solution pour faire réapparaître le soleil...

Une fiction en réalité virtuelle de Fernando Maldonado, Jorge Tereso et Santiago Amigorena

Avec la voix de Tahar Rahim (VF)

Musique : Cyrille Marchesseau

Coproduction : ARTE France, AtlasV, 3DAR, Ryot, HTC Vive Originals, Viveport, avec le soutien du CNC, Unity, Sacem, Rhône-Alpes Cinéma, Procirep (France, 2019, 3 x 10 min)

- › Cristal de la meilleure œuvre VR, Annecy 2019
- › Prix du jury pour la narration (Virtual cinema), SXSW 2019
- › Masque d'Or, NewImages Festival 2019
- › Prix de l'expérience en réalité virtuelle, Infinity Film Festival 2019
- › Prix du Jury du meilleur court-métrage en VR, Anima 2019

www.arte.tv/360





arte BattleScar



Une immersion dans la scène punk new-yorkaise

Rendez-vous à New York au cœur des seventies !

Fin des années 1970. Lupe, une jeune Américaine d'origine portoricaine, débarque à New York dans l'espoir de faire publier ses écrits. Sa rencontre avec Debbie, une autre jeune fille en fugue, va la lui permettre de découvrir un monde jusqu'alors méconnu, musical et contestataire. Un récit initiatique et poétique qui explore la question de l'identité et rend hommage à la scène punk new-yorkaise.

Une fiction en réalité virtuelle de Martin Allais et Nico Casavecchia

Auteurs : Nico Casavecchia et Mercedes Arturo

Avec la voix de Jehnny Beth (VF)

Musique originale : Mistakes

Coproduction : ARTE France, Atlas V, Oculus, RYOT, Albyon, 1STAveMachine

Avec le soutien du CNC, Kaleidoscope et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (2020, 3x10 min)

- › Meilleure expérience animée, *Raindance* 2019
- › Grand Prix FNC Explore, *Montréal Festival du Nouveau Cinéma* 2018
- › Grand Prix du Jury, *Fivars Festival* 2018
- › Meilleure animation VR, *Klik Festival* 2018
- › Jury Special Distinction, *Festival d'Annecy*

www.arte.tv/360





arte **-22,7° C**



Une immersion sensorielle et musicale

Découvrez l'Arctique avec une expérience musicale et polaire.

Pendant cinq semaines, le producteur de musique électronique Molécule s'est isolé à Tiniteqilaaq au Groenland. En immersion dans le cercle polaire, cette aventure sensorielle et introspective capturée à 360° par Hugues Espinasse, et matérialisée en 3D par Jan Kounen et Amaury La Burthe, est un projet composite mêlant cinéma, technologies immersives, et expérimentation sonore et musicale.

Ce voyage initiatique révèle le processus de création musicale singulier de Molécule dont résulte son dernier album, *-22,7° C*, et la bande son de cette expérience VR.

Un film 360° de Molécule, Jan Kounen et Amaury Laburthe
Coproducteur : ARTE France, Zorba, Novelab, DV Group (2019, 8 min)

- › Prix Nouvelles écritures Scam, NewImages 2019
- › Prix du public, Courant 3D Festival 2019

www.arte.tv/360



arte

Dolphin Man



Une plongée en apnée

Découvrez l'univers bleu et profond de l'apnée.

Dolphin Man vous invite à plonger en temps réel avec le recordman de l'apnée William Trubridge, à comprendre les enjeux de la respiration sous-marine avec la championne du monde d'apnée à poids constant Sara Campbell, et à explorer le monde des dauphins et des cachalots avec l'ingénieur et biologiste Fabrice Schnöller.

Un film 360° de Benoît Litché
Coproduction : ARTE G.E.I.E., Seppia Interactive, Wowow
(2017, 6 min)

Droits sur le territoire français uniquement

www.arte.tv/360



arte Le Mont Blanc à 360°



Une expédition au sommet

Le sommet du Mont Blanc comme si vous y étiez !

Découvrez la chaîne des Alpes en trois dimensions et partagez les sensations des alpinistes et des skieurs.

Le massif du Mont Blanc s'étend sur 400 km² et culmine à 4 810 mètres.

Entre rocaillies lunaires et crêtes immaculées, les scientifiques trouvent sur ce massif un formidable terrain d'étude pluridisciplinaire : géologie, paléontologie, géomorphologie, glaciologie, géophysique, botanique et écologie. Mais à l'instar de la banquise, c'est une victime indubitable du réchauffement climatique. Au cours du XX^e siècle, la température moyenne y a augmenté trois fois plus qu'à l'échelle planétaire. Si elle augmentait encore de 3 °C, la surface englacée des Alpes pourrait diminuer de 80 %...

Un film 360° de Thomas Wallner et Nicolas Jolliet
Coproduction : ARTE, MedienKontor, DEEP Inc
(2018, 4 min)



arte Dans la peau d'un astronaute



Une expérience en apesanteur

Embarquez pour un voyage virtuel en apesanteur et à 360°

L'apesanteur, pas forcément besoin de voyager dans l'espace pour en faire l'expérience. Le vol dit «parabolique» permet de la simuler.

Un film 360° de Nicolai A. Behr
Coproducteur : ARTE G.E.I.E., Brain Script
(2016, 4 min)



arte Aux portes de l'espace



Un voyage en ballon stratosphérique

Envolez-vous aux limites de l'espace, à bord de l'un des plus grands ballons stratosphériques !

Le ballon d'un diamètre de 300 mètres a effectué une ascension à 42 kilomètres d'altitude. Le système embarqué de caméras à 360° devait pouvoir résister à des températures allant de - 80° à + 50° C.

Cette mission s'est déroulée à l'été 2015, dans le cadre de Stratos, le programme de ballons stratosphériques développé depuis 2011 par l'Agence Spatiale Canadienne et le Centre National d'Études Spatiales.

Un film 360° de Thomas Wallner
Auteur : David New
Coproduction : ARTE G.E.I.E., DEEP Inc
en collaboration avec l'ASC (l'Agence Spatiale Canadienne)
et le CNES (Centre National d'Études Spatiales)
(2015, 11 min)

arte

Pompéi 360°



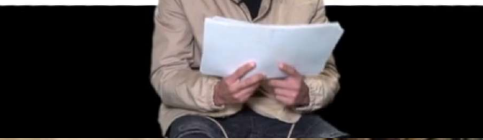
Un voyage volcanique dans l'Antiquité

Vivez l'éruption volcanique la plus célèbre du Vésuve.

En l'an 79 de notre ère, le volcan Vésuve qui surplombe la cité romaine de Pompéi entre en éruption. Remontez jusqu'au temps de l'Antiquité pour découvrir et revivre le jour fatal de la destruction de cette ville mythique.

Un film 360° de Pierre Lergenmüller

Coproduction : ARTE G.E.I.E., Mad Films, Triarii Prod, Les Films de La Butte
(2019, 8 min)



**AGENCE DE CRÉATIONS
AUDIOVISUELLES
ORIGINALES ET SUR-MESURE**



LES CANOURGUES MON QUARTIER



Plongez dans le quartier des Canourgues !

Dans ce film en vidéo 360°, découvrez des photos d'archives et des témoignages émouvants sur l'histoire du quartier !

Le quartier des Canourgues a été construit dans les années 60-70, à Salon de Provence, dans les Bouches-du-Rhône.

C'est aujourd'hui une ville dans la ville, avec plus de 12 000 habitants.

La découverte de photos d'archives, prises pendant les années 80, réveille les souvenirs de ses habitants, et nous plonge au cœur de leur histoire.

Un film de Elie Séonnet
(13 min)

bke.coop
bke.coop/videos-originales/les-canourgues/
youtu.be/Z4MALaTcNBo

bke ON N'OUBLIERA JAMAIS LE PARC AUX LIÈVRES



Le Parc aux Lièvres en vidéo 360 !

Téléportez-vous au cœur du Parc Aux Lièvres !

Alors que le quartier va bientôt être détruit, les habitants du Parc aux Lièvres à Evry-Courcouronnes, vont inviter à survoler leurs bâtiments et à écouter leurs souvenirs.

En partenariat avec le Collectif Mémoire du Parc Aux Lièvres.

Un film de Elie Séonnet
(2019, 3 min)

bke.coop

[bke.coop/videos-originales/memoire-du-parc-aux-lievres/
vimeo.com/313019020](https://bke.coop/videos-originales/memoire-du-parc-aux-lievres/vimeo.com/313019020)



bke

CAMILLE, À LA RECHERCHE DES TABLEAUX OUBLIÉS



Une expérience immersive en Essonne !

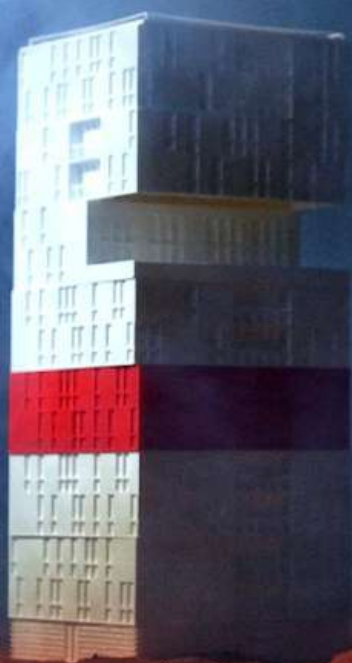
Partez à l'aventure au cœur du patrimoine Essonnien !

Camille, une étudiante téméraire, fait la découverte d'une énigme pouvant la mener aux tableaux oubliés du grand peintre Gustave Caillebotte. Déterminée à percer ce mystère, elle parcourra l'Essonne et son patrimoine dans une aventure périlleuse et semée d'embûches.

Un film de Florian Kuenemann
(2021, 23 min)

bke.coop
vimeo.com/561442556/436e118534

BKE NOS MÉTÉORS



SIANA



Une fiction atmosphérique à 360°

Le climat à son extrême

Fiction contemporaine et climatique, le projet met en scène de nouvelles manifestations impossibles du climat inspirées des phénomènes Martiens pour évoquer, non sans ironie, l'emballement climatique auquel nous sommes confrontés.

Réalisée par Barthélemy Antoine-Loeff et Nicolas Jalu
2022 (4 min)

Production

Siana, l'imaginaire des technologies

Production exécutive

BKE

bke.coop

bke.coop/videos-originales/nos-meteors/
youtu.be/9Exby4kl2kY



ATHENA

UNE TRAGÉDIE DE
ROMAIN GAVRAS

LE 23 SEPTEMBRE

SEULEMENT SUR

NETFLIX

BKE



Making-Of Athéna VR

Découvrez les coulisses d'un film comme vous ne l'avez jamais vu !

Making-Of VR du film de Romain Gavras n°1 sur Netflix a été tourné à Evry-Courcouronnes. Regardez les coulisses du tournage et les témoignages des participants.

Réalisée par Florian Kunemann
(2022, 14 min)

Une série de danse en 360°
Réalisée par Nicolas Jalu

CONFIDANSE UNE SÉRIE DE DANSE EN VR360

bke



Une expérience immersive intimiste !

Ne passez pas à côté de cette expérience à la fois visuelle et auditive, qui fera voyager virtuellement, jusqu'à Bamako !

CONFIDANSE propose un face à face avec un-e artiste chorégraphique, en Vidéo360. Le regard de l'artiste, sa voix chuchotée à l'oreille, la proximité de son corps en mouvement produisent un puissant effet d'intimité. Le spectateur ou la spectatrice en devient virtuellement le confident et pénètre dans le cœur de ce qui a déterminé sa vocation et son art.

Confidanse FATOUMATA (2019, 5 min)

Confidanse MODIBO (2019, 4 min)

Confidanse SOULEYMANE (2019, 4 min)

Un film de Nicolas Jalu

Deux sélections au 360 Film Festival, Paris

Festival EM Fest, Essonne

Concert de Salif Keita et Concert de Oxmo Pucino

(2018, 4min)

bke.coop

bke.coop/videos-originales/confidanse-2/
vimeo.com/374901945



axe

YAYA ET SON PEUPLE DE MARIONNETTES



Une expérience au cœur du Mali !

Ne passez pas à côté du portrait de Yaya Coulibaly et sa spectaculaire collection de plusieurs milliers de marionnettes, héritage d'une lignée qui se transmet ce savoir initiatique depuis des siècles.

Les marionnettes en relation avec l'agriculture, la chasse et les animaux de la nature sauvage sont d'origine malinké et bamanan (bambara). Elles « sortent » à l'occasion de festivités comme le Sogobó (sortie des animaux sauvages), pratiquées notamment au bord du fleuve Niger au Mali, principalement entre Bamako et Ségou – pêcheurs nomades Bozo et Somono et cultivateurs bamanan –, et aussi dans de nombreuses localités du Mandé, cœur du Mali classique.

Un film de Nicolas Jalu
2022, 10 min

bke.coop
<https://vimeo.com/715245917/120780411d>

BKE

SCHNEIDER ELECTRIC TOMORROW RISING



3 continents en vidéo 360 !

Et si on voyageait !

Schneider Electric souhaitait mettre en avant ses centres de formations électriques à travers le monde. Après une écriture de scénario qui impliquait un lien entre 4 personnes se situant sur 3 continents, notre équipe est partie à leur rencontre : en Inde, au Brésil, au Sénégal et au Nigéria.

Schneider Electric | Tomorrow Rising | India VR sub FR (2018, 6 min)

Schneider Electric | Tomorrow Rising | Brazil VR sub FR (2018, 6 min)

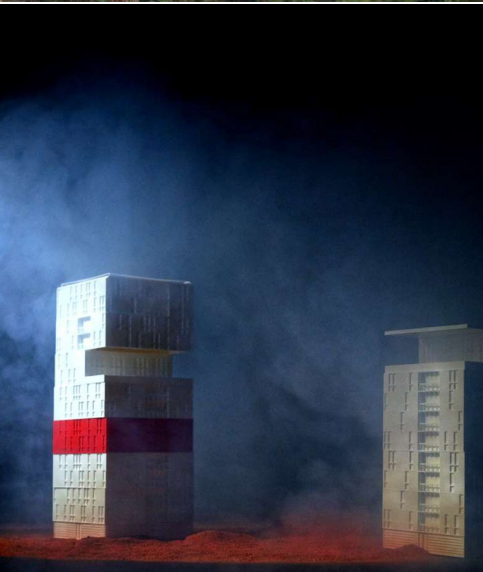
Schneider Electric | Tomorrow Rising | Senegal VR sub FR (2018, 4 min)

Schneider Electric | Tomorrow Rising | Nigeria VR (2018, 5 min)

Un film de Florian Kuenemann

bke.coop

bke.coop/videos-sur-mesure/schneider-electric-tomorrow-rising-l-vr/
vimeo.com/394033000



360
CULTURE

**EXPLOREZ LA RÉALITÉ
VIRTUELLE**

The logo for VR CLUB features the letters 'VR' in a large, bold, dark blue font, with the word 'CLUB' in a smaller, orange font positioned directly below them.The main title 'VR CLUB ATELIERS DE CRÉATION' is written in a large, white, sans-serif font. The word 'VR' is slightly larger and more prominent than 'CLUB'. The words 'ATELIERS DE' and 'CRÉATION' are stacked below 'VR CLUB'. The background of the entire page is light grey and decorated with various small, white line-art icons including a game controller, a Euro symbol, a water drop, a VR headset, a bus, a cactus, and a hand holding a VR controller.The logo for 360 CULTURE consists of the number '360' in a large, blue, stylized font, with the word 'CULTURE' in a smaller, blue, sans-serif font positioned to its right.

Les jeunes ont des choses à dire !

Place aux nouvelles générations!

Le VR Club est un atelier de création de films en Réalité Virtuelle destiné aux ados. Nous partons de leur quotidien pour aborder des sujets de société comme la pauvreté, les rixes inter-quartiers ou le futur !

Des sujets clés reformulés par la jeunesse elle-même, une opportunité précieuse de faire entendre la voix des nouvelles générations !

VR Club 1 : L'eau (2018, 4 min)

<https://vimeo.com/644041896/4a74e61c5b>

VR Club 2 : L'homme et ses limites (2018, 3 min)

<https://vimeo.com/643637974/724c81bb69>

VR Club 3 : Le futur (2018, 3 min)

<https://vimeo.com/644043783/6318e14e2a>

VR Club 4 : La pauvreté (2018, 6 min)

<https://vimeo.com/530676621/6511c7e310>

www.culture360vr.org/vr-club



OEUVRES EXTERNES

LE 1^{ER} FILM VR
TOURNÉ DANS L'ESPACE

Payant

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE



DANS LA PEAU DE THOMAS PESQUET



L'extraordinaire aventure de Thomas Pesquet !

En route pour l'espace !

Dans la peau de Thomas Pesquet est un film en réalité virtuelle qui retrace en deux parties l'entraînement et la première mission de Thomas Pesquet à bord de la Station Spatiale Internationale.

Réalisation : Pierre-Emmanuel Le Goff et Jürgen Hansen
Production : La Vingt-Cinquième Heure
en coproduction avec Prospect TV et DV Group
en coproduction avec France TV Nouvelles écritures
avec le soutien de la Région Normandie et du Medienboard
en partenariat avec l'ESA et la NASA
(2018, 2 x 15 min)

www.25heure.com/dlpdtp
<https://dans-la-peau-de-thomas-pesquet.nouvelles-ecritures.francetv.fr/>