

Le voyage de mon Père (LVDMP), on the way to Richmond University

Une pièce de théâtre, mais pas que...



Un projet ambitieux et unique :

Projet sur 1 an

LES PASSEURS : Création d'une œuvre socio-culturelle et artistique avec un groupe de jeunes français et un groupe d'étudiants américains étudiant le français

Projet sur 12 mois + 8 jours en immersion à l'université de Richmond, VA (USA) à la rencontre des étudiants américains (étudiant le français)

Projet international entre la France (dpts 91,77) et l'université de Richmond, Virginie aux Etats unis



UNIVERSITY OF RICHMOND



RICHMOND - Etat de VIRGINIE

La ville de Richmond (226 604 habitants) se situe à moins de 2 heures de Washington DC (170km)

Fait partie des villes les plus vieilles des Etats-Unis.



Pourquoi monter ce projet ?

#OnTheWayToRichmondUniversity



- “ Créer une œuvre artistique et sociale entre de jeunes américains et des français, sur les questions d’identité(s) » autour d’une pièce de théâtre **Le Voyage De Mon Père...Mon départ (seul en scène)**
- Accompagner et former les jeunes de demain, créer des espaces d’échanges, d’écoute afin d’enrichir son langage.
- Développer l’oralité tout en donnant sens à l’écrit et la confiance en soi dans sa relation aux autres
- Faire vivre une expérience riche autour de thématiques essentielles : les liens intergénérationnel, les histoires de vies, la transmission intergénérationnelle, les souvenirs familiaux, les chemins de migration, les enjeux de l’identité
- Développer les compétences psychosociales chez les jeunes, leur capacité à aller vers l’autre et à savoir communiquer efficacement, être habile dans ses relations interpersonnelles, être capable de collaborer en groupe, avoir conscience de soi, avoir de l’empathie
- Développer l’écoute et la proximité entre de jeunes adultes avec leurs parents et développer le lien intergénérationnel. Capacité à s’approprier et restituer.
- Valoriser la réussite de soi et des autres pour faire émerger des talents et renverser les représentations : « Votre travail compte, votre avis compte, votre contribution est importante et utile. »
- Utiliser des outils numériques dans le cadre d’une action comme relai d’un héritage personnel.

A la suite de ce projet il est prévu que les jeunes puissent devenir de vrais ambassadeurs et via les associations porteuses du projet apporter des témoignages autour de leurs expériences de ce projet.

Témoignages enrichi par un support vidéo (captation / interview réalisées pendant le séjour de 8 jours aux USA, à l’université de Richmond).



Un projet autour d'une pièce de théâtre mais pas que....

#OnTheWayToRichmondUniversity



Le livre de la pièce (Auteur et seul en scène – Michel DJIWONOU)

« Créer une œuvre artistique et sociale entre de jeunes américains et des français, sur les questions d'identité(s) »



Ce projet (**LES PASSEURS**) est une extension de la pièce **Le Voyage De Mon Père... Mon départ (seul en scène)** qui n'est pas une œuvre classique. Cette pièce qui a été retranscrite dans un livre, appartient à la catégorie du *théâtre documentaire* et résonne collectivement : Elle a une portée et un message universaliste.

Il est question d'utiliser cette pièce comme un support pour établir des ponts, comme un outil pédagogique, artistique et social puissant et qui doit permettre de **déboucher sur la production d'une œuvre** et/ou d'un support de transmissions d'histoires de vies. D'une frontière à l'autre, d'un bord de scène à l'autre, **Nous tentons de créer la vocation chez chacun de se raconter, de partager et de renouer des liens.**

Il n'est pas question pour nos jeunes d'effectuer un travail d'universitaire académique, mais plutôt *d'interroger* une œuvre singulière qui peut avoir une portée universelle.

Avec une œuvre théâtrale on peut « faire du social » mais pas seulement : **On s'interroge sur son moi profond, sur sa place dans la société. Il est également question d'Inclusion Républicaine.**

Portée international du projet : Reconnaître que l'on se sent français à l'étranger, C'est un point de départ pour la citoyenneté et la volonté chez chacun de *faire société*.

Ce projet autour de la pièce va permettre d'être **en prise direct autour de** questionnements et d'évidence, telles que : Ne pas être assigné à une résidence identitaire ou à des logiques de quartier. **Prendre part à une société monde et plurielle.**

Thématiques que permettront d'évoquer les séances de travail avec les jeunes autour du livre et de la future création du projet LES PASSEURS



- La transmission intergénérationnelle
- Les histoires familiales, les parcours, Les chemins de migration,
- Que signifie être Français, Afro-européen, américain, afro-américain, être issus de l'immigration ?
- Les enjeux de l'identité
- Comment faire société, de part et d'autre de l'océan Atlantique ?
- La portée universaliste et citoyenne

Plus d'information sur l'auteur de la pièce : Michel DJIWONOU



Michel Djwonou est fait de plusieurs terreaux. Celui de ses parents, ayant emporté dans leurs valises togolaises leur générosité et leur droiture. Celui des Tarterêts, la bouillonnante cité où il a grandi. Enfin celui de ses goûts : les lettres, la scène, le dialogue. Il a le talent de savoir se décentrer pour observer tous les milieux. Aujourd'hui, Michel est professeur des écoles, directeur d'école et comédien. Une trajectoire hors des standards. « Le voyage de mon père... mon départ ! » lui ressemble : c'est une histoire d'héritage et de transmission, malicieuse, vivante et profonde !

Qui est Michel Djwonou ?

Un autodidacte, originaire des *Tarterêts*, aujourd'hui enseignant et directeur d'une école élémentaire à Evry. Il évolue pendant une dizaine d'années au côté de l'association PHILOCITE, en tant que présentateur et modérateur de leurs soirées « débat ». Cette association participe à la construction du lien social tout en dirigeant de plus en plus ses actions auprès d'un jeune public. Parallèlement à ça, les années de théâtre en amateur créent chez Michel la volonté d'inscrire les *invisibilisés* dans le récit national, en l'occurrence : Ses parents. Il s'attache à y apporter un regard universel en écrivant une conversation onirique entre son père et lui, sur fond de théâtre documentaire. Au bout de 5 ans de travail « Le voyage de mon père... Mon départ » naît.

Extrait du livre (de la pièce **Le Voyage De Mon Père... Mon départ (seul en scène)**)

Michel prend une poignée de terre dans le pot qui est sur la table, il la respire, l'air pensif, puis entame un monologue.

C'est vrai que Papa ne s'encombrait de rien. Très tôt, mon père avait compris que tous les instants silencieux qu'on passait ensemble, lui et moi, voulaient dire quelque chose. Encore fallait-il les écouter. Aujourd'hui je regrette tous ces moments taciturnes que je n'ai pas eus avec mon père. J'étais trop obstiné à vouloir les combler de mots grotesques, de mots inutiles et maladroits, même, parfois.

Papa s'était emmuré avec des parpaings de secrets et du ciment de non-dits. Et bien que nous, ses enfants, avions tous la clé de cette pièce, il n'attendait que nous pour les partager. Et puis un soir, peu avant son départ pour l'Afrique, les murs se lézardèrent.

Michel se lève et regarde le public en face

Je me souviens, c'était l'escalade ce soir-là *Michel se dirige vers l'avant-scène*, les montagnes russes émotionnelles. Papa était en face de moi et parlait. Un flot continu qui s'intensifiait au fur et à mesure que les souvenirs lui remontaient à la surface. Les mots de mon père me racontaient, je comprenais petit à petit pourquoi son rêve n'était pas le mien.



Public ciblé par le projet « LES PASSEURS » :

#OnTheWayToRichmondUniversity

- Jeunes entre 18 et 25 ans (filles et garçon) à aujourd'hui 5 jeunes sont déjà partant pour l'aventure, le reste de jeunes est en cours de recrutement (voir détail rétroplanning du projet plus bas)
- Habitants : Corbeil, Evry-Courcouronnes, Grigny, Ris-Orangis, Savigny, Moissy-Cramayel
- Appartenances sociales diverses, mais investis et engagés.
- Niveau d'anglais correct
- Facilité à s'exprimer, à interagir, à se raconter.



Objectif du projet en lien avec la pièce :

#OnTheWayToRichmondUniversity

- Favoriser l'étude d'une œuvre en la reliant à soi.
- Étayer l'engagement d'un jeune public dans une action internationale d'envergure.
- Intégrer l'utilisation à bon escient des outils numériques dans le cadre d'un projet délimité.
- Mettre en évidence les liens sociaux entre les participants du projet.
- Utiliser la culture pour créer de la cohésion sociale et de la mixité.
- Entraîner les jeunes aux activités d'expression, en anglais et en français.
- Construire l'implication des jeunes dans un projet d'étude et de création artistique.
- Favoriser l'ouverture aux autres cultures et la dimension internationale.
- Changer son regard sur le monde, tout en élaborant son propre parcours artistique.
- Inclure les outils numériques dans une démarche collaborative.
- Permettre aux familles de s'exprimer sur leur histoire.

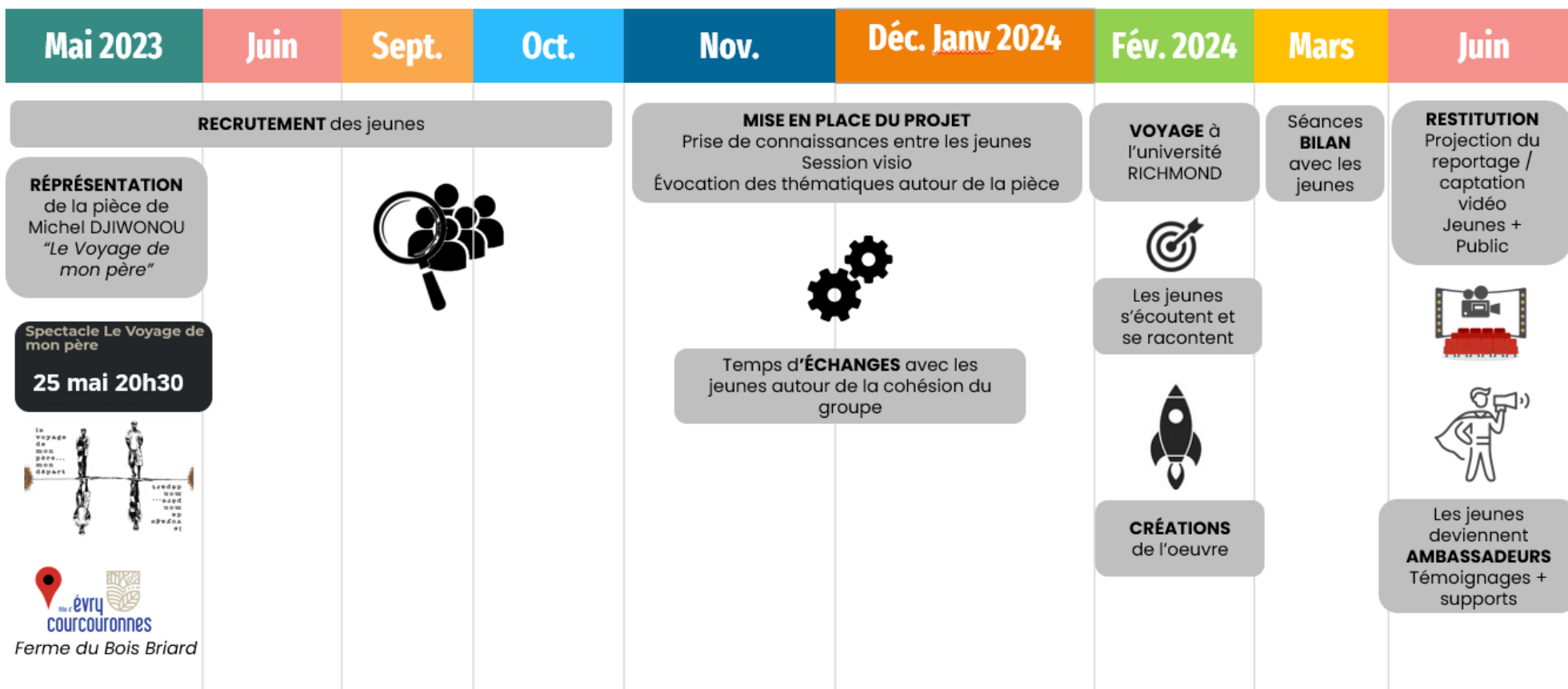


Calendrier du projet (période 2023 - 2024) :

#OnTheWayToRichmondUniversity

Ce projet s'étend sur 12 mois avec en point d'orgue la visite sur le campus en février 2024, pour une durée de 8 jours et la création d'une œuvre

Calendrier du projet - sur 12 mois



socio-culturelle et artistique avec un groupe de jeunes français et un groupe d'étudiants américains étudiant le français.



Budget du projet : 20 personnes – Base 8 jours

#OnTheWayToRichmondUniversity

BUDGET PRÉVISIONNEL DU PROJET

Projet :	LES PASSEURS / #OnTheWayToRichmond	Obj. Nombre de jeunes	14
Dates du voyage :	Du 18 au 28 février 2024	Nombre d'accompagnateurs :	6
Responsable du voyage :	Michel D. & Sophie R.	TOTAL DE 20 Personnes	
Date de mise à jour :	28/3/2023		

LES DÉPENSES				LES RESSOURCES (en cours de financement)			
Libellé	Prix / personne	Nbre pers	Prix total	Libellé	Ressource par personne	Nbre pers	Total ressources
Dépenses encadrants		Coûts fixes	3 1460€	Subventions et dons			
Coordination conduite du projet (France + USA)	6500	1	6500	Communes			0
Film associatif France USA	15000	1	15000	Région			0
Transport : billet avions AR (Paris - Richmond, VA)	240	6	7800	Département			0
Visites Virginie, VA - USA	95	6	570				0
Hébergement (pris en charge par l'université)	0	0	0				0
Restauration (midi pris en charge par l'université)	240	6	1440	Fondation privée			0
Assurances	150	1	150	Service culturel			0
				Evry Ville apprenante-UNESCO			
Dépenses Jeunes		Coûts variables	22 890€	Association audiovisuel coproduction			0
Transport / billet avions AR	1300	14	18200	CAF			0
Hébergement (pris en charge par l'université)	0	0	0	Théâtre Scène nationale			0
Restauration (midi pris en	240	14	3360	La FABRIK			0

charge par l'université)							
Visites Virginie, VA - USA	95	14	1330	Associations			0
				Prise en charge encadrants + participations jeunes			
				Fond propre Association Philocité	3000	1	3000
				Participation des jeunes	150	14	2100
TOTAL			54350	TOTAL			5100

Selon nombre de jeunes participants

AU 29/03/2023	Objectif 14 jeunes : En attente finalisation financement		
Nb de jeunes au 29/03/2023 (recrutement en cours)	5	Coûts fixes	
Dépenses encadrants	31460		
Dépenses jeunes	8175		Coûts variables
TOTAL avec nb de jeunes	39 635€		

Soustraire Prise en charge encadrants (3000€)
+ participations jeunes (150/jeunes)

Coût du voyage par jeunes (Hors subventions en attente)	1 635€
--	---------------

Montant des subventions en attente (non intégrées)	49 250€
---	----------------

Montant de la participation demandée aux familles (cf.nb de jeunes) + fond propre Association Philocité	5100
--	------

Les 6 adultes accompagnants :

- Michel DJIWONOU : Artiste
- Yse BOBERIETHER : Metteuse en scène de la pièce LVDMP
- Dahmane MAZZOUZI : Association Lanthaïe
- Sophie ROBERT : Association Philocité
- Audiovisuel : Captation vidéo
- Audiovisuel : Captation vidéo



Association porteuse du projet :

#OnTheWayToRichmondUniversity



Association **LANTHAIE**, Depuis 2018 :

Propose, pilote, réalise et valorise des projets culturels. Projets rattachés aux domaines artistiques : Atelier d'écriture, théâtre, production d'œuvres écrites, photographiques et audiovisuelles.

Et pour l'accompagner dans ce projet :



Association **PHILOCITÉ** : Depuis 2012

Créer des espaces de rencontres et faire se rencontrer les citoyens. Vivre, faire et progresser ensemble. Mieux comprendre son environnement. Se mobiliser et s'investir. S'écouter et s'enrichir. Animation et accompagnement de projets, d'échanges où les citoyens, les habitants, les jeunes prennent part à des débats, en réagissant à des thèmes forts, au travers de productions artistiques, culturelles (théâtre, photo, cinéma, livre, écriture...) ou tournée vers la citoyenneté.

- **Créer un groupe, assurer et maintenir la cohésion d'équipe : importance de la qualité du lien qui va unir et souder les jeunes.**
- **Donner du sens à ce qu'on fait.**
- **Progresser individuellement et collectivement.**
- **Permettre l'épanouissement de soi au profit du collectif.**

Projets déjà menés par les associations :



Projet « Les PASSEURS » au lycée de Corbeil-Essonnes - Années 2021 - 2022

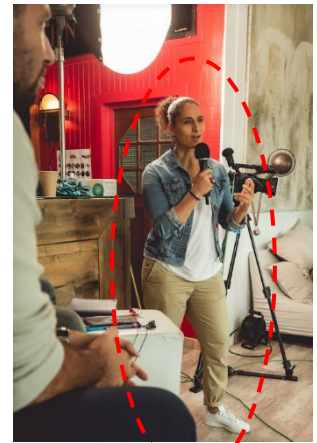
10 lycéens du lycée de Corbeil-Essonnes Robert Doisneau (16 à 17 ans) créent autour du souvenir, de la parentalité, le lien intergénérationnel, de l'écriture, de la confiance en soi, de l'expression orale et écrite, de la cohésion de groupe, vivre et faire ensemble.



Projet « A NOUS D'BRILLER » Corbeil-Essonnes, Grigny et Evry - Années 2020-2021

13 jeunes (16 / 21 ans)

- Interrogations de jeunes autour de thématiques fortes : Pour vous la réussite c'est quoi ?
- Se donner face caméra, expression orale, développer esprit critique et argumentations
- Construire implication de jeunes dans un projet d'étude
- Installer cohésion inter-quartier à l'intérieur d'un groupe de jeunes
- Échanges et restitution de la production audiovisuelle réalisée avec les jeunes + Interview avec un(e) invité(e)



Encadrants des projets et participants à l'aventure #OnTheWayToRichmondUniversity :
Michel, Yse, Dahmane, Sophie



Organisation de nombreux débats et échanges autour de thématiques concrètes + invité(s) : *la réussite, le militantisme, le vivre ensemble, le couple, la musique, la jeunesse, les identités, le devoir de mémoire, l'humour, la politique, la journée de la femme.*

En partenariat autour d'actions culturelles et / ou citoyennes :

Théâtre de la Scène nationale de l'Essonne, Mairie de Evry Courcouronnes, Théâtre Sénart, Régie inter quartier de Corbeil Essonnes, Mairie de Champs sur Marne...





En savoir plus sur l'université de Richmond, VA

#OnTheWayToRichmondUniversity

L'Université de Richmond a été **fondée en 1830.**

Environ **3 200 étudiants au premier cycle**

Les étudiants représentent plus de 70 pays.

Richmond est la capitale de l'état de Virginie, et au centre de l'activité commerciale et gouvernementale de l'État avec une **culture artistique et musicale dynamique**

Richmond au cœur de la Virginie **offre un accès facile à Washington D.C.** et à tout ce que la région a à offrir.

Richmond offre un **environnement d'apprentissage et de recherche collaboratif**, offrant une combinaison extraordinaire d'arts libéraux : **histoire, littérature, écriture, philosophie, sociologie, psychologie, arts créatifs** et plus, et de sciences avec une école de commerce de premier plan et **la première école de premier cycle d'études en leadership du pays**. Avec plus de 100 majeures, mineures et concentrations à explorer.



Classement des Universités Américaines :

Université de RICHMOND : (parmi **1850 universités des États-Unis** source : Best colleges US News)

#18^{ème} National Libéral Arts College

#15^{ème} Most innovative Schools

#32^{ème} Best Value Schools

View all 21 photos



University of Richmond

Univ. of Richmond, VA

#18 in National Liberal Arts Colleges (tie)

★★★★★ 8 reviews

Virginia's capital city of Richmond is a historic one, packed with parks, culture, nightlife and opportunities for outdoor recreation, so students at the university of

[READ MORE »](#)

Add To Compare

Tuition And Fees
\$60,330

Undergraduate Enrollment
3,164 (fall 2021)

SAT, GPA and More
Unlock with Compass

[Save to My Schools](#)

Université de Richmond, VA



Queally Center 142 UR Drive | University of Richmond, VA | 23173

Notre partenaire auprès de l'université de Richmond

Lidia RADI - Associate professor of French and Italian Studies



School of Arts & Sciences

Languages, Literatures, & Cultures

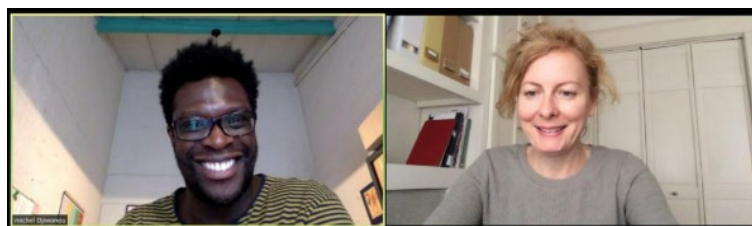
<https://llc.richmond.edu/faculty/lradi/>

Michel DJIWONOU et Dr Lidia RADI se connaissent depuis plus de 25 ans. Grâce aux réseaux sociaux Lidia R. a pu accéder au travail artistique de Michel D. et être témoin du succès de la pièce de théâtre « *Le Voyage De Mon père ... Mon départ* ».

Elle a immédiatement été séduite par la pièce et a contacté Michel pour qu'il vienne jouer sa pièce à l'Université de Richmond. Michel DJIWONOU a pu venir jouer la pièce à l'université de RICHMOND en fev.2019. La pièce a été jouée en français sous-titrée sur écran en anglais. (Devant les étudiants américains + 2 lycées à côté de l'université (Maggie Walker Governor High School, et Hermitage High School, VA)

Tout un travail autour de la pièce avec ses étudiants en français et Michel a été entamé. Cette collaboration a duré tout le long de l'année ponctuée de visios avec les élèves pendant les cours du Dr Lidia RADI.

La représentation de Michel à l'université de Richmond a permis aux étudiants de rencontrer et d'échanger avec l'auteur et l'interprète : Michel DIWONOU.





CONTACTS PROJET LES PASSEURS

#OnTheWayToRichmondUniversity

Pour tout complément d'informations sur le projet « LES PASSEURS » :

Comédien & auteur | association Lanthaie :

Michel DJIWONOU | 06-15-18-56-14
levoyagedemonpere@gmail.com

Association Lanthaie | Président

Dahmane MAZOUZI | 06-26-55-23-42
lanthaie91@gmail.com

Association Philocité | Présidente

Sophie ROBERT | 06-22-31-09-42
philocite@hotmail.fr
<https://www.facebook.com/Philocite>
